

# VOGHERA FOTOGRAFIA 2019

## “TRANSITI”

Isabella Balena, Giancarlo Carnieli, Francesco Cianciotta, Pier Paolo Fassetta,  
Gianni Maffi, Stefano Parisi, Graziano Perotti, Nino Romeo,  
Sebastiano Vianello e Daniele Vita



## Castello Visconteo di Voghera

Piazza Della Liberazione, Voghera (PV)

14 settembre – 6 ottobre 2019

Ingresso libero

Vernissage sabato 14 settembre dalle 10,30

Immagini ad alta risoluzione

<https://drive.google.com/drive/folders/11YxM4SLXBRQ5yIJ4pNNdu8Ugt2yq6Yn2>

Dieci punti di vista per raccontare gli spostamenti nel mondo contemporaneo.  
Dieci differenti riflessioni per mettere a fuoco ciò che spinge uomini e donne a viaggiare, a lasciare un luogo e raggiungerne un altro.

**Voghera Fotografia 2019**, incontro nazionale dedicato alla fotografia d'autore dal titolo “**Tra luoghi e persone. Transiti**”, presenta **dal 14 settembre al 6 ottobre** nelle sale del **Castello Visconteo** la mostra “**Transiti**” con le fotografie di dieci autori: **Isabella Balena, Giancarlo Carnieli, Francesco Cianciotta, Pier Paolo Fassetta, Gianni Maffi, Stefano Parisi, Graziano Perotti, Nino Romeo, Sebastiano Vianello e Daniele Vita.**

**Isabella Balena** con “**Jerusalem Pilgrims Pop**” racconta il pellegrinaggio dei fedeli a Gerusalemme nel 2007, nei giorni in cui Pasqua cristiana e ortodossa coincidevano; **Giancarlo Carnieli** riflette in “**Transumanza**” su un rito antico di un mestiere difficile come quello dei pastori alle porte di Milano, quando ogni anno tra settembre a maggio spostano le proprie mandrie dai terreni del Parco Agricolo a sud di Milano alle valli bergamasche, per poi tornare indietro; **Francesco Cianciotta** con il progetto *work in progress* “**Un viaggio a parte**”, iniziato



nel 1996 e non ancora terminato, ragiona sul viaggiare per lavoro, che tra incontri e call annulla il concetto di tempo libero, che si consuma negli aeroporti in attesa di un'altra destinazione; **Pier Paolo Fassetta**, con alcune immagini tratte dal suo ultimo lavoro **"Attesa"**, ragiona sull'anonimità della vita post-moderna in un'asettica sala d'attesa; **Gianni Maffi** nel suo progetto **"Italialand"** riflette sul via-vai dei turisti in Italia, che nel 2017 ha registrato oltre 420 milioni di persone per un indotto di oltre 44 miliardi di dollari pari al 5,3% del PIL nazionale; **Stefano Parisi** espone alcune fotografie della serie americana **"Global Landscapes"**, progetto *a lungo termine* sugli effetti della globalizzazione sul paesaggio antropizzato; **Graziano Perotti** con **"Oltre il confine"** pone l'attenzione sui rifugiati in fuga dalla guerra in Siria con fotografie scattate presso differenti confini; **Nino Romeo** con il progetto **"Droit Au But"** accende i riflettori su chi ogni giorno intraprende un lungo viaggio dal Nord Africa sbarcando sulle coste del nostro Paese nella speranza di una vita migliore; **Sebastiano Vianello** medita sui cavalcavia pedonali come luoghi di transito che collegano sponde di un tessuto urbano unico, metafora quotidiana del passaggio dell'uomo attraverso i condizionamenti sociali della civiltà contemporanea; infine **Daniele Vita** con **"Tony Aniugo"** racconta la quotidiana solitudine del nigeriano Tony Aniugo che, dopo essere fuggito dal suo paese nel 2009 perché rifiutatosi di convertirsi all'Islam, cerca asilo a Milano, in una città dove passa completamente inosservato.

La seconda edizione di **Voghera Fotografia**, dal titolo **"Tra luoghi e persone - Transiti"**, organizzata e promossa da **Spazio 53 – Visual Imaging** in collaborazione con l'**Assessorato alla Cultura del Comune di Voghera**, **La Provincia Pavese** e **photoSHOWall**, patrocinata da **Regione Lombardia**, **Provincia di Pavia**, **Fondazione Cariplo**, **ASM**, **FIAF** e **UNICEF**, si svolgerà per quattro fine settimana da **sabato 14 settembre** a **domenica 6 ottobre** all'interno delle sale al piano nobile **del Castello Visconteo**.

Diretta da **Arnaldo Calanca** con il comitato scientifico composto da **Renzo Basora**, **Luca Cortese**, **Gianni Maffi** e **Pio Tarantini**, l'edizione 2019 di **Voghera Fotografia** vuole essere luogo di confronto e riflessione sulla comunicazione visiva e si presenta come un **evento diffuso sul territorio** che coinvolge l'intera città con un programma ricco di iniziative: **sei progetti fotografici** con le opere di **oltre 25 fotografi italiani e stranieri**, più di **250 fotografie** esposte, una **finestra su "I Giganti del Jazz"** con **cinque progetti fotografici** e **quattro incontri**, una **collettiva FIAF** dei circoli della Provincia di Pavia, la **prima "Camera Obscura" stabile in Italia**, ideata e realizzata da Beppe Bolchi e Spazio 53 nella Torre nord-ovest del Castello Visconteo, una esposizione su **Leonardo Da Vinci** e una sul **180° della nascita della fotografia**, oltre a **corsi e workshop**, **incontri e talk**, **visite guidate**, **performance** e **videoproiezioni**.

Per maggiori informazioni su Voghera Fotografia 2019: [www.vogherafotografia.it](http://www.vogherafotografia.it)

\*\*\*\*\*

#### INFORMAZIONI AL PUBBLICO

c. 335 6356357 | 347 3253040 | 348 8422171

[info@vogherafotografia.it](mailto:info@vogherafotografia.it) | [info@spazio53.com](mailto:info@spazio53.com) - [www.vogherafotografia.it](http://www.vogherafotografia.it) | [www.spazio53.com](http://www.spazio53.com)

#### UFFICIO STAMPA VOGHERA FOTOGRAFIA 2019

De Angelis Press, Milano

t. 02 45495191 | c 345 7190941 | [info@deangelispress.com](mailto:info@deangelispress.com) | [www.deangelispress.com](http://www.deangelispress.com)