



VOGHERA FOTOGRAFIA

incontro nazionale di fotografia



Spazio 53 - Associazione Culturale  
Piazza Duomo, 53  
27058 Voghera (Pv)  
info@spazio53.com  
spazio53.com

15 SETTEMBRE - 7 OTTOBRE 2018

**VERNISSAGE: SABATO 15 SETTEMBRE, ORE 10.30**

Castello Visconteo - Voghera

## MARIO CAPRIOTTI

Nato a Brindisi nel 1974. Inizialmente influenzato dall'osservazione fotografica formale e seriale dei coniugi Bern&Hilla Becher, sviluppa successivamente una modalità d'indagine e osservazione del territorio contaminata dal lavoro di artisti e autori italiani contemporanei come Carlo Garzia, Guido Guidi e Giovanni Chiamonte.

Nel 2016 pubblica "A Brindisi | Mario Capriotti", un volume esposto al festival internazionale di fotografia Athens Photo Festival edizione 2017. Nel 2014 e 2015 è stato coordinatore artistico per la città di Brindisi del Festival della Fotografia FotoArte in Puglia; attualmente fa parte del collettivo Polaroads di Brindisi che promuove progetti ed eventi culturali.

Il progetto "42.334Nord, 13.334Est", patrocinato dall'Amministrazione Provinciale dell'Aquila, è stato esposto nella sezione Circuito OFF|PortfolioOnline al Festival Fotografia Europea di Reggio Emilia nell'edizione 2017, è stato selezionato nella short list del Luma Rencontres Dummy Award ad Arles in Francia nel 2018 e nello stesso anno esposto al Benaki Museum (Pireos St.Annexe) di Atene in occasione del Athens Photo Festival.

[www.mariocapriotti.it](http://www.mariocapriotti.it)

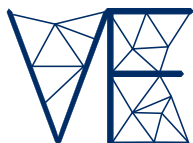
## Aprile 2009: 42.334 Nord, 13.334 Est. Terremoto all'Aquila

Il terremoto dell'Aquila del 6 aprile del 2009 (magnitudo 6.3) ha ucciso 309 persone, ferito più di 1500 persone e ha lasciato decine di migliaia di senzatetto.

A poco più di due mesi dal terremoto erano 59.000 le persone assistite, di cui 26.519 nei campi di accoglienza gestiti dalla Protezione Civile e quasi 33.000 tra alberghi e case private. Per assistere la popolazione furono allestite dal primo mese più di 100 cucine da campo, circa 15 presidi sanitari e circa 6.000 tende.

L'attenzione della mia indagine si è focalizzata su altri "paesaggi" di questa tragica vicenda, su quei luoghi che, all'improvviso, hanno visto mutare la loro funzione, proprio perché non intaccati nella loro fisionomia dal sisma ovvero gli spazi che la Protezione Civile ha occupato dopo il fatidico 6 Aprile.

Spazi nuovi, non familiari. Dei non luoghi forzosamente condivisi dove ho immaginato fosse impossibile delineare confini e dove le popolazioni abruzzesi – già private della loro casa e, per molti, della memoria racchiusa ed identificata in essa – venivano ora private di ogni comodità e intimità, in un continuo stato di emergenza ed adattamento. Spazi aperti, ampi, luoghi di sosta indeterminabile, ma soprattutto, luoghi di salvezza.



VOGHERA FOTOGRAFIA

incontro nazionale di fotografia

Il mio progetto e la ricerca sono iniziati con il reperimento dei dati e riferimenti ufficiali delle coordinate geografiche e topografiche delle aree scelte dalla Protezione Civile per l'allestimento delle tende dormitorio e dei servizi. Ciò mi ha permesso di ricostruire una mappa degli interventi dei soccorsi, per poi fotografare gli stessi luoghi allo stato attuale e a distanza di otto anni dal terremoto.

Info e contatti:

Ufficio stampa

**VOGHERA FOTOGRAFIA**

info@spazio53 - info@vogherafotografia.it - [www.vogherafotografia.it](http://www.vogherafotografia.it)

Arnaldo Calanca 335 6356357 - Renzo Basora 335 6325875

  vogherafotografia